



ఆంధ్రప్రదేశ్ సర్కార్

మాయదీపి

కృష్ణుడు

మల్లినాథం

మల్లినాథం ఆర్ట్ థియేటర్స్
ప్రజా విమోచనసంఘం
ప్రజా విమోచనసంఘం



ఆర్.వి.ఎం.

రావుల అంకయ్యగార్లు నటించిన

రిచీకాంత్, క్రిరర్, పశ్యవారాయణ, మోహన్బాబు
గిరిబాబు, అల్లు రామలింగయ్య. కె. వి. చలం. కె. కె. శర్మ,
ప్రభాకర్, రాజశేఖర్, చాల్సీ, గోపాల కృష్ణ, మాస్టర్ సురేష్
మరియు కరాతీ మణి.
సువాత. రవి. రమానాథ. అద్దలలింగమ్మ. మరియు జయచూరిని.

సాంకేతిక వర్ణం

పూజలు, పాటలు :	అరాధ్య అశ్రేయ
సంగీతం :	ఇళయరాజు
నైపుణ :	వి రామ్మూర్తి
టాప్ :	డి. బాలారావు, నందకుమార్ రెడ్డి
స్వరాలు :	విమల
వ్యంజన :	యం. యస్. రాస్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	మంజుల దివంజీవి
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ :	రజ్జులరావు
వర్గ సీట్ :	లక్ష్మి వర్గ సీట్
ప్రింటింగ్ :	డి. లక్ష్మి, యల్. వరసంహరి
డిజైన్ :	ఈశ్వర్
నిర్మాణ నిర్వహణ :	యం. పి. మోరీయన్
నిర్మాత :	పి. నందకుమార్ పాటి డి. కాం.
దర్శకత్వం :	ఆర్. బాగరాజన్ డి. యస్.సి.
వర్గ నెగిషియేట్ :	రామల అంబయ్యగౌడ్
కంట్రోల్ :	చిట్టెచెన్నయ్య, గురూరు

— పాటలు —

పాట 1

రచన : అశ్వతేయ

పాఠివవాడు: ఏ. సుశీల

గొడి . గుడివాడ గుమ్మరిం - దెబ్బాడ దొంగరం

టే పూడు వచ్చింది - చూడండయ్యా

మేకాట, రోకాట, - దుక్కాట, తిక్కాట

విప్పాట, వీక్కాట, - చూడండయ్యా

నిగ నిగలా నిమ్మ వంతు - మురు మురులా వూచెందు

దొరికిందా కాం వంతు - దెడిసిందా మిరవ్వంతు

చూస్తుంకు, నువు చూస్తుండా

నిగ

ప్రాయానికి పైదొచ్చింది ఆ . పైటకు పొగకొచ్చింది ఏ

పై కడి ఎగిదొచ్చిందా - నీచుతి పోతుంది

వా గడ్డెలు పుల్లంబవి - నీగుండెలో ఘుల్లంబది

వాళుడు నీరై పుంది - నీకోడు నావారంది

అందుకే చిన్నది - అది పాఠికున్నది

నిగ

తాత రుగ విద్దెను చూపు - తాతకి ఏ కెడకా వేపు

దొరంబా కుర్రేపుంది - విన్నె చూస్తుంది

అ రిగపై బూరిత - చనిష్టలో దూరారిత

పై అంటా తాత తాత - పాతా వెయ్యేత తాత

అదిలో పదమ - అప్పమాట తప్పట

విగ

వేళానాక తాత ఎత్తు - పల్లెచాక తాత మత్తు

చూస్తో ఇక చిత్తు చిత్తు - అంతా గల్లెయ

నువ్వన్నది తోకేయట - నేనున్నది తాళేయట

దొంగంతా కరింతాపు - ఇంకేలా ఇంకా నీకు

దొంగే చూడట - కొరియంటే అగట

విగ

పాట 2

రచన : అగ్రేయ

పాడినవాడు : పి. మర్రి అండ్ కో.రస్

గారి : వచ్చాడు చావల్లెట లేవల్లెట - గోపాలయ - గోపాలయ

కోరస్ : గోపాలయ - గోపాలయ - గోపాలయ

గారి : మాటువారి కిప్పున - మచ్చులల్లే దుప్పున

మచ్చుమోహం చూడు - పీతల్యం కేటగాడు

వచ్చాడు

గారి : కొంగకన్నా కొంగాది - కొరలాగే పుంటాడు

కన్నెంపడ్డ చూస్తాడు - చివ - కన్నుతో అంతా చూస్తాడు

మొదల్లో మనవాడు - చేతల్లో మనగాడు పోయే

ఎవరికీ - కొరకాడు - పిదపరికి - వదలడు

పీతంతు చూచుచేడు పోయే పోయే పోయే

వచ్చాడు

పాట 4

రచన : అశ్రేయ

పాడినవాడు : సి. సుశీల

బమ్మి: ర లా లా ... ర లా లా ...

ఒకరితో ఒకడుగా ఇద్దరం - ఒకరితో ఒకడుగా ఒక్కరం

ఇదే మరుల దావం - ఇదే వ్రణయ దాగం

ఇది జీవితాగంద బృందావనం

«ఒకరితో»

కుండును కాగ్యం నీ వానిగావు - కొలిచే దై వం - నీవై నావు

వల్లవి నీవే నరికిందావు - వలవక మొంది - పాల్గొనావు

వలసే వంది - ఒడిలో వింది - పెరిగెను వున్నది జారి

నరాగం - సంపాదం - ఇదేలే - ఇదేలే

రసం నం - త నం నం

«ఒకరితో»

నంపుల దీవం - వెలుగున మనము - తదిదాలాలు వయనిద్దాము

మన తొలిలోలా - కలలా మిగిలి - తదలే చెప్పకు - మనక రోలా

ముందు తలానికి - మన అనుబంధం

లిసిని తెలిపే - తెలుగు ప్రబంధం

నరాగం - సంపాదం - ఇదేలే - ఇదేలే

రసం నం - రసం నం

«ఒకరితో»

పాట : 5

రచన : అశ్రేయ

పాడినవాడు : యస్. పి. చాణక్య అపూర్ణం

వల్లవి: అవగడగా విట్టిసింహాంబు. ఆ - అదవికంఠా గర్భసిందంబు

అది వెంగు వెంగున - అలా వెంగలించుతూ

కన అమ్మ నాన్ననూ - ఎడదాసి ఎక్కడికో
 కొండలను కోసంచు దాటి వెళ్ళింది - . || అవగదగా ||
 గుంటనక్క దూకుతుంటే - చిట్టి పింహం చేరేవట
 టక్కులూ టమారాలు - కనూ నేర్చెనట
 జిత్తుడు ఎత్తులతో - తెలిసి మీరింది
 కల్లలూ కొల్లలకూ - కయారయింది
 అలా వెళ్ళరయింది - పెరిగి పెద్ద రయింది
 దాన్ని పేటగాళ్ళు పేటాడితే - దొరుకింది హోయ్.. || అవగదగా ||
 తింకలున్న పనావిక - చివరికొచ్చి చేరింది
 మంచిని మనసును - మచ్చుకు చూసింది
 వెలిమిలో తియ్యదనం - కుది చూసింది
 గదిలింది కలమకొని - కప్పీలయింది
 అలా మారిపోయింది - మారి మంచి దయింది
 అతింకండు లే వవలు లేవ్వు అయింది హోయ్ || అవగదగా ||
 బొప్పిన్న పింహాచిటి - కాలమెదురు తిరిగింది
 నిల్లతో పాటు ఒక - కల్లి వచ్చింది
 రావరాని మగని కొరకు - వెతుకు తున్నది
 అమగని చంపినది - రావని తెలిసింది
 అవిజం దాగక - ఈ విషయ అరక
 అదిలోలోన కయిలి కయిలి - పొల్లు మన్నది

శ్రీ వక్కనాథ - విజయవాడ-3



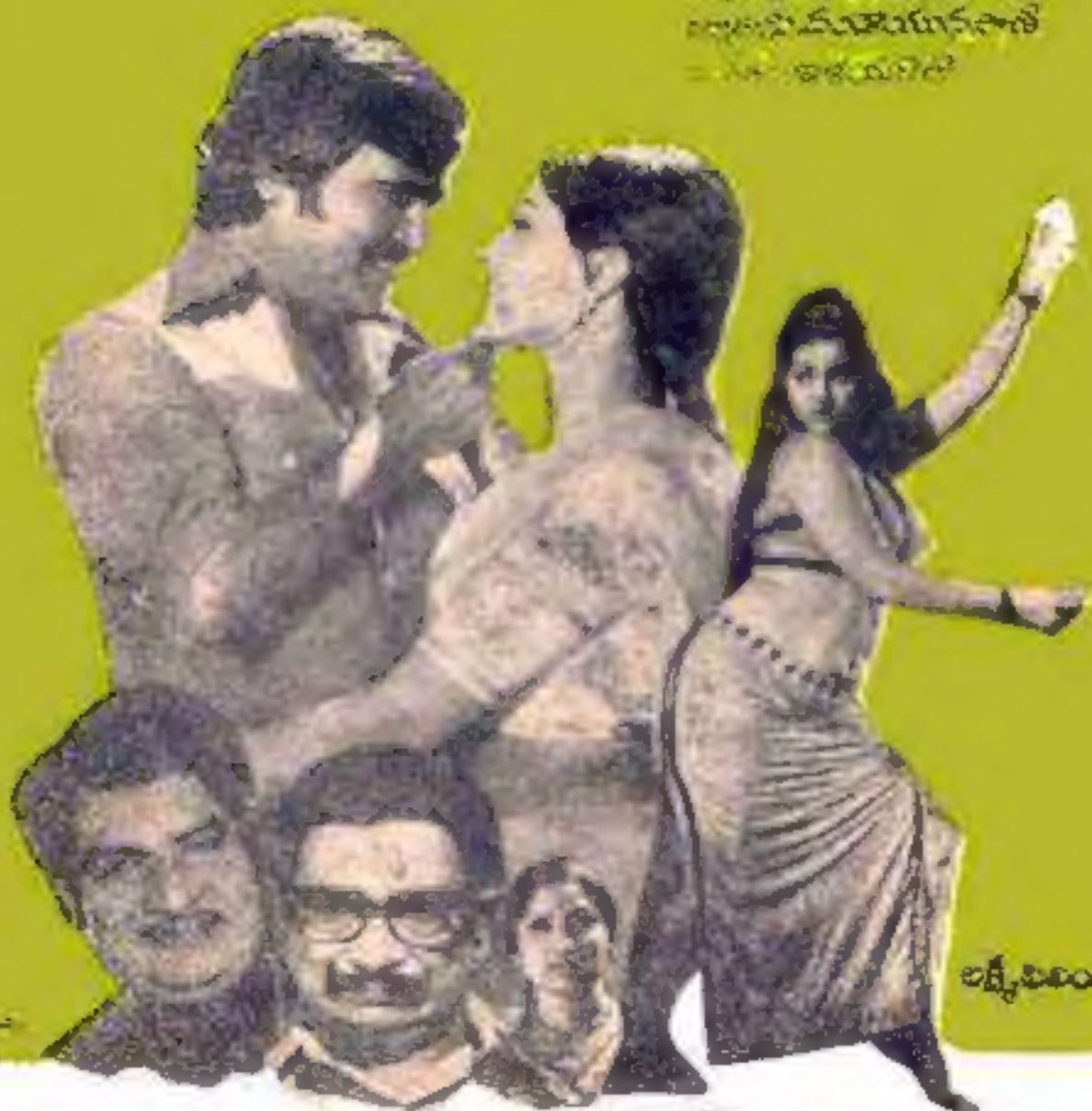
డేవర్ ఫిలింస్

7

వాయుదేవి కృష్ణుడు

కృష్ణాచారి

పల్లవి: ఇది అద్భుతమైన
విజ్ఞానాన్ని చూపిస్తున్నది
మరియు ఇతర విషయాలను



అక్కిరాజు

రాధా అంకయ్యగారి దేవర్ ఫిలింస్ సహజము